

---

## Waltraud Paula Indrist

### \_\_Vorträge

- Mai 2017 »Der gesellschaftliche *Entwurf* des Wohnens in der Architekturphotographie des Architekten Hans Scharoun« im Rahmen des Forschungsprojektverbundes *WohnSeiten – Deutschsprachige Wohnzeitschriften vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart*, initiiert von Irene Nierhaus, Katharina Heinz und Katharina Eck am Mariann Steegmann-Institut | Institut für Kunstwissenschaft, Filmwissenschaft, Kunstpädagogik der Universität Bremen
- Juni 2016 »The Photographic Act in the Work of the Architect Hans Scharoun between 1933 a. 1945« Präsentation am *Doctoral and Master Thesis Colloquium* am Bauhaus Dessau – Fachbereich Design der Hochschule Anhalt (FH), Kritiker\_innen: Regina Bittner, Joachim Krause, Stephan Pinkau und Angelika Schnell
- April 2016 »Performance und Architektur in der Fotografie« Präsentation und Teilnahme am Workshop des Graduiertenkollegs *Wissen der Künste* an der Universität der Künste, Berlin
- Oktober 2015 »Das Potential der Photographie als Form der Kritik – Die Häuser Hans Scharouns zwischen 1933 und 1945«, *Kritik oder Krise – Haltung, Verantwortung, Widerspruch in Architektur und Stadtplanung* – Tagung der Österreichischen Gesellschaft f. Architektur in Kooperation mit Umbau, Zeitschrift für Architektur | Theorie der Praxis, Wien
- Mai 2015 »Hans Scharoun und sein Konzept des ›Wohnens‹ zwischen 1933 und 1945 – 5 Häuser . 5 Familien . 5 Freundschaften«, *1. Wiener Doktorand\_innen-Symposium der Architektur*, Semperdepot, Wien
- Juni 2014 »Make Yourself a(t) Home – Hans Scharoun im Bilde«, *4. Symposium – Entwerfen und Forschen in der Architektur – Design and Research in Architecture, Topics & Strategies*, Fakultät für Architektur und Landschaft, Leibniz Universität Hannover

## Publikationen und Aufsätze

### BÜCHER

Oktober 2016      Angelika Schnell / Eva Sommeregger / Waltraud Indrist (Hg.):  
*entwerfen erforschen - Der »performative turn« im Architekturstudium*,  
Birkhäuser, Basel / Berlin / Boston 2016

### AUFSÄTZE (print und online)

- Oktober 2016      »In-der-Welt-Sein«  
in: Angelika Schnell / Eva Sommeregger / Waltraud Indrist (Hg.):  
*entwerfen erforschen - Der »performative turn« im Architekturstudium*,  
Birkhäuser, Basel / Berlin / Boston 2016, S. 160-172
- Oktober 2016      »Der Akt des Fotografierens - Ein performativitätstheoretischer Blick auf die  
Häuser Mattern und Moll von Hans Scharoun«  
auf <http://wissenderkuenste.de>: *Das Wissen der Künste - Graduiertenkolleg der  
Universität der Künste Berlin*, Oktober 2016
- Oktober 2016      »7+1: Luigi Snozzi, Teil 2 - im Gespräch mit Arno Brandlhuber, Waltraud Indrist  
und Christopher Roth«  
in: *ARCH+ 225*, Aachen 2016
- März 2016          »7+1: Luigi Snozzi über die Gestaltung der Gemeinde Monte Carasso - im  
Gespräch mit Arno Brandlhuber, Waltraud Indrist und Christopher Roth«  
in: *ARCH+ 222*, Aachen 2016, S. 136-138
- Dezember 2015      »Kommunikatives Handeln: Haus Habermas von Hilmer & Sattler«  
in: *ARCH+ 221*, Aachen 2015, S. 92-95
- Februar 2015      »Hans Scharoun - Wohnhausbauten grundsätzlicher Bedeutung«  
in: *MODULØR*, N°2 - Sonderausgabe: Hans Scharoun, Boll, Urdorf 2015, S. 40-44
- Juni 2012          »Bauen Wohnen Denken - Die Begegnung Martin Heidegger und Hans Scharoun«  
in: Judith Prossliner / Elisabeth Haid (Hg.), *Architektur Zeichensaal 4, Diplomarbeiten  
aus einem Innsbrucker Zeichensaal. 2007-2011*, Springer-Verlag, Wien 2012, S. 218-223